

Thomas Lefeldt

Malerei



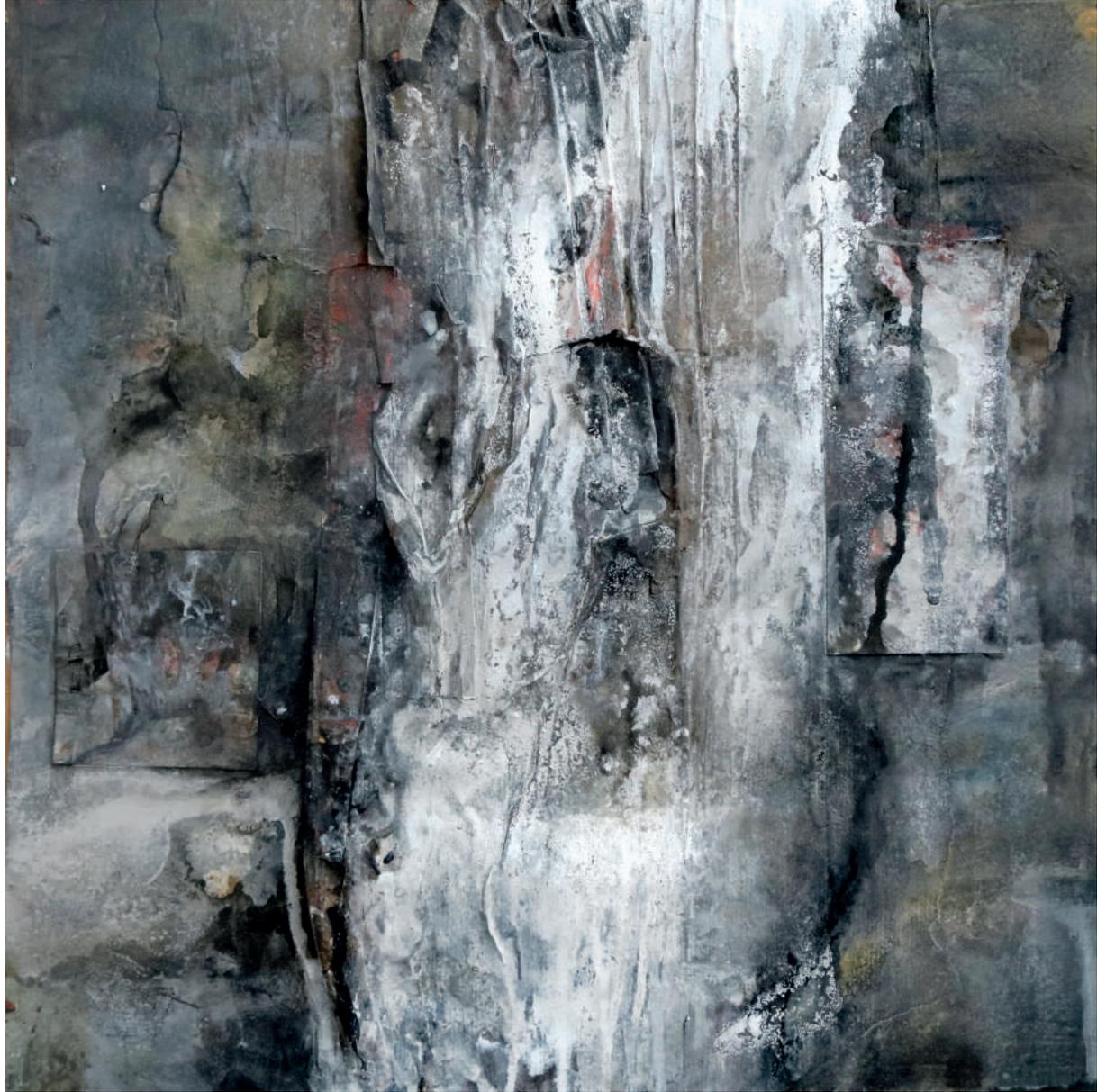
Muri della Maremma Nr. 475 XI/15  
Collage, Acryl und Öl auf Papier, 20 x 20 cm, 2015



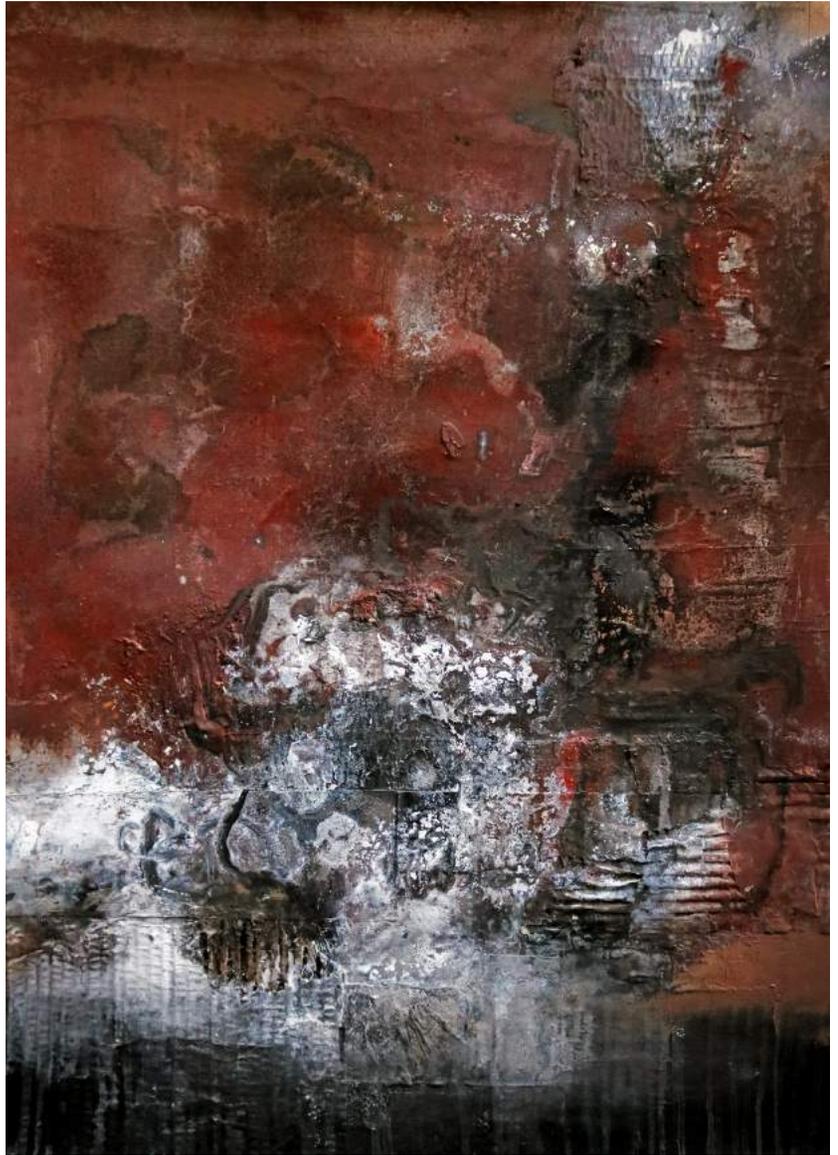
Mauerbild IV/20  
Collage, Öl und Acryl auf Papier, 30 x 30 cm, 2020



O.T. IV/21  
Öl und Acryl auf Papier, collagiert, 50 x 50 cm, 2021



O.T. VII/19  
Acryl, Öl und Collage auf Papier, 50 x 50 cm, 2019



O.T. I/21  
Collage, Öl und Acryl auf Papier, 70 x 50 cm, 2021



4 Mauerskizzen IX/21  
Acryl, Öl und Collage auf Papier, 21 x 15 cm, 2021





Beton XI/05  
Pigment, Acryl und Öl auf Papier, 70 x 96 cm, 2005



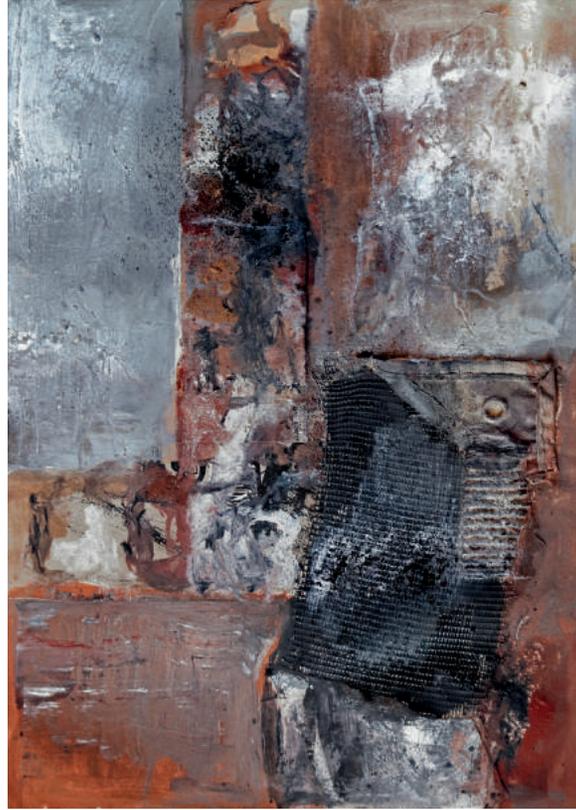
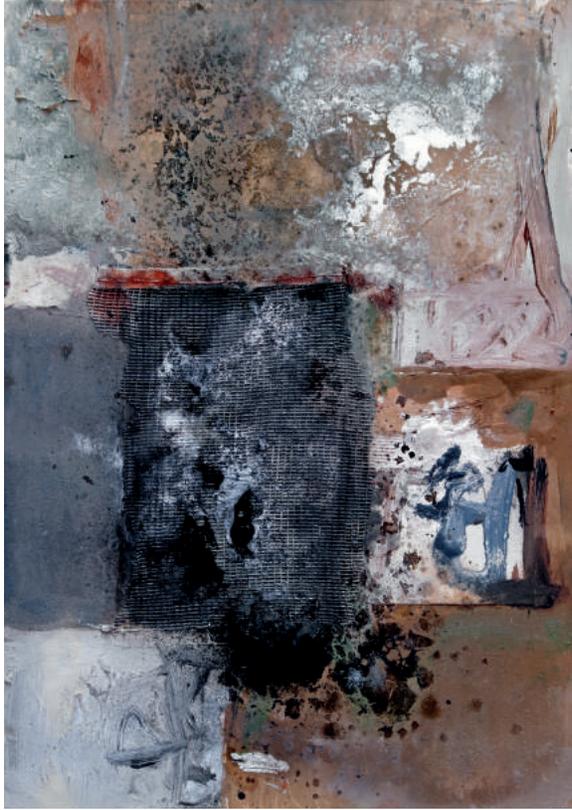
Mauerbild IV/20  
Collage, Acryl und Öl auf Papier, 30 x 30 cm, 2020



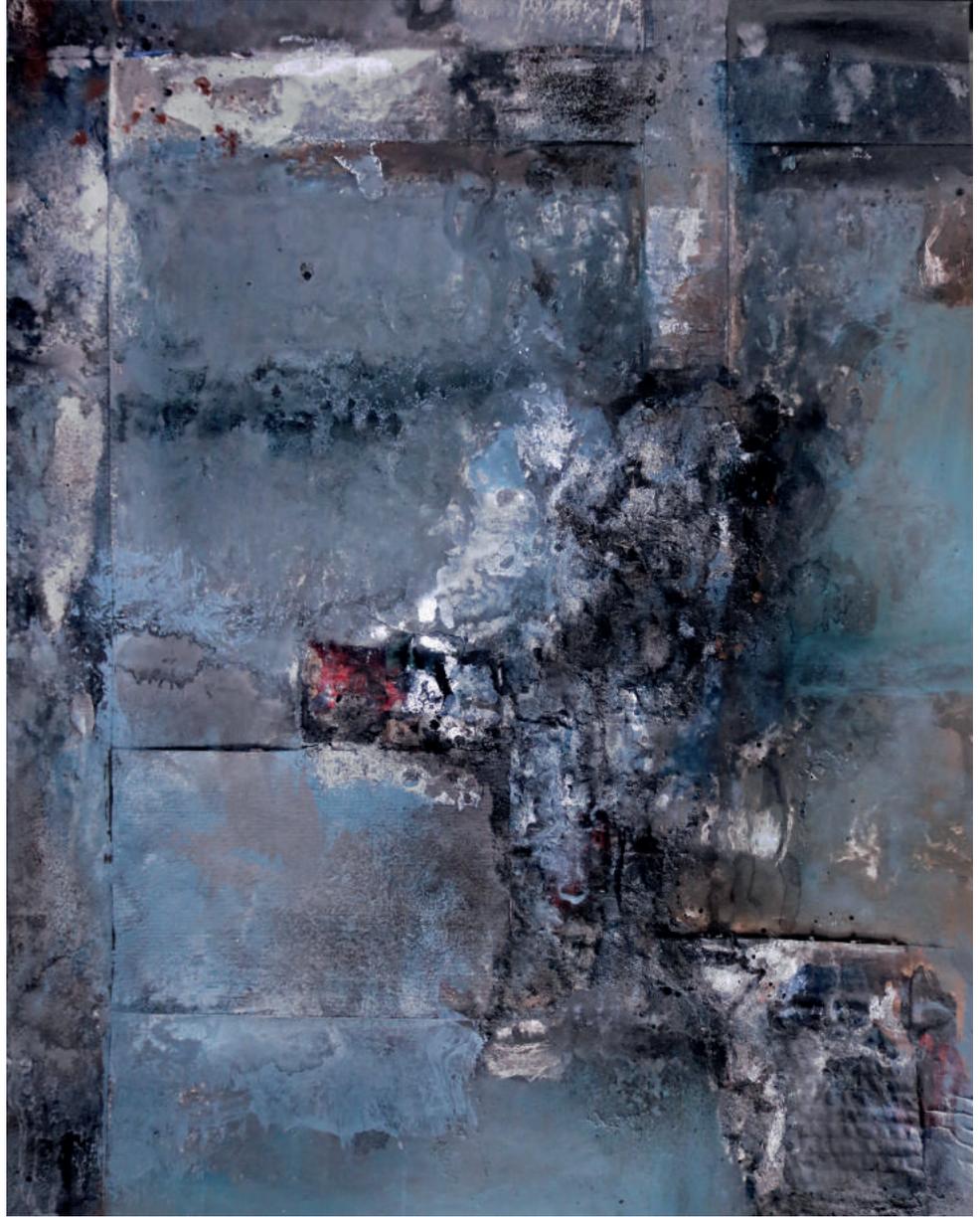
O.T. II/22  
Acryl und Öl auf Papier, collagiert, 42 x 30 cm, 2022



O.T. I/06  
Pigment, Makulatur und Öl auf Papier, 70 x 96 cm, 2006



O.T. IX/21  
Acryl, Öl und Collage auf Papier, 30 x 21 cm, 2021



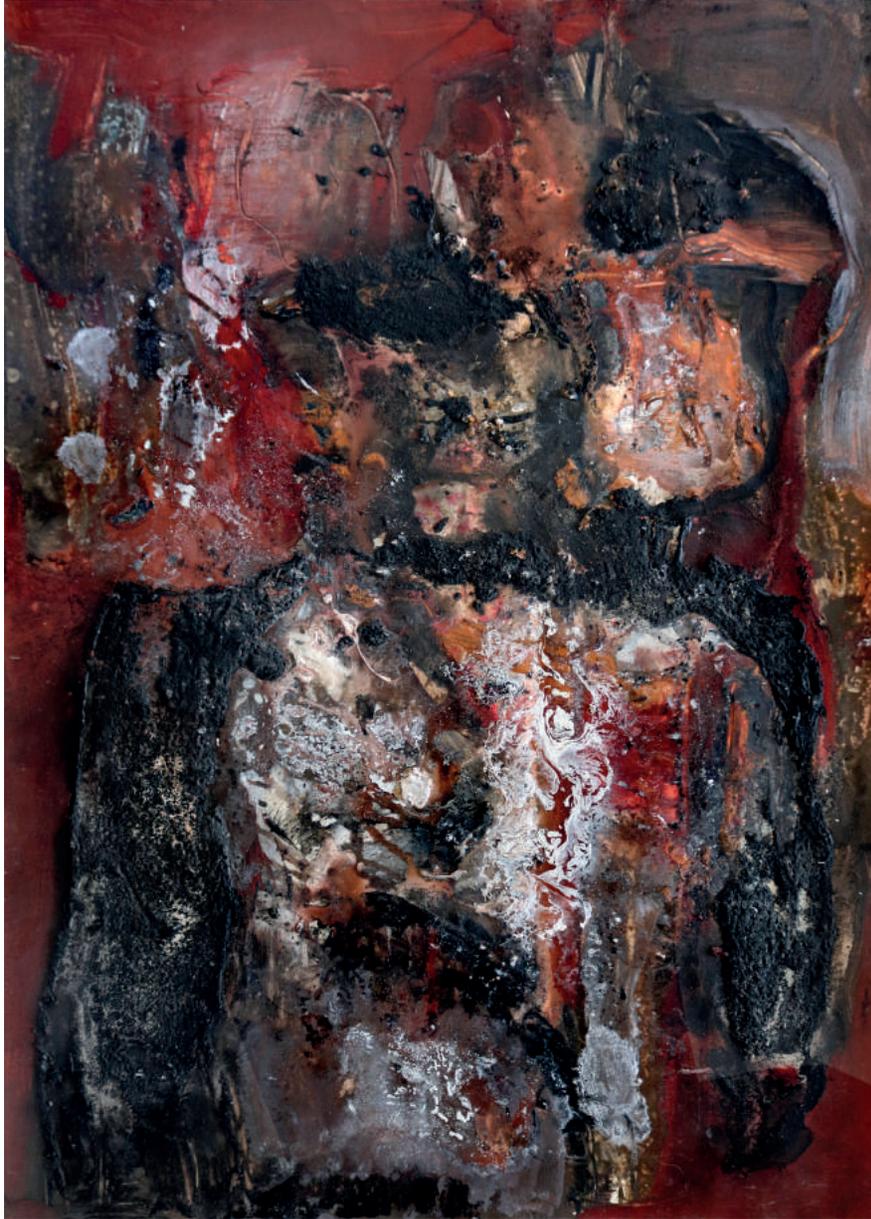
Blaue Mauer I/21  
Collage, Öl und Acryl auf Papier, 50 x 40 cm, 2021



O.T. IX/20  
Acryl und Öl auf Papier, collagiert, 50 x 60 cm, 2020



O.T. III/21  
Acryl und Öl auf Papier, collagiert, 50 x 60 cm, 2021



O.T. IV/05  
Pigmentfarbe, Makulatur und Öl auf Papier, 100 x 70 cm, 2005

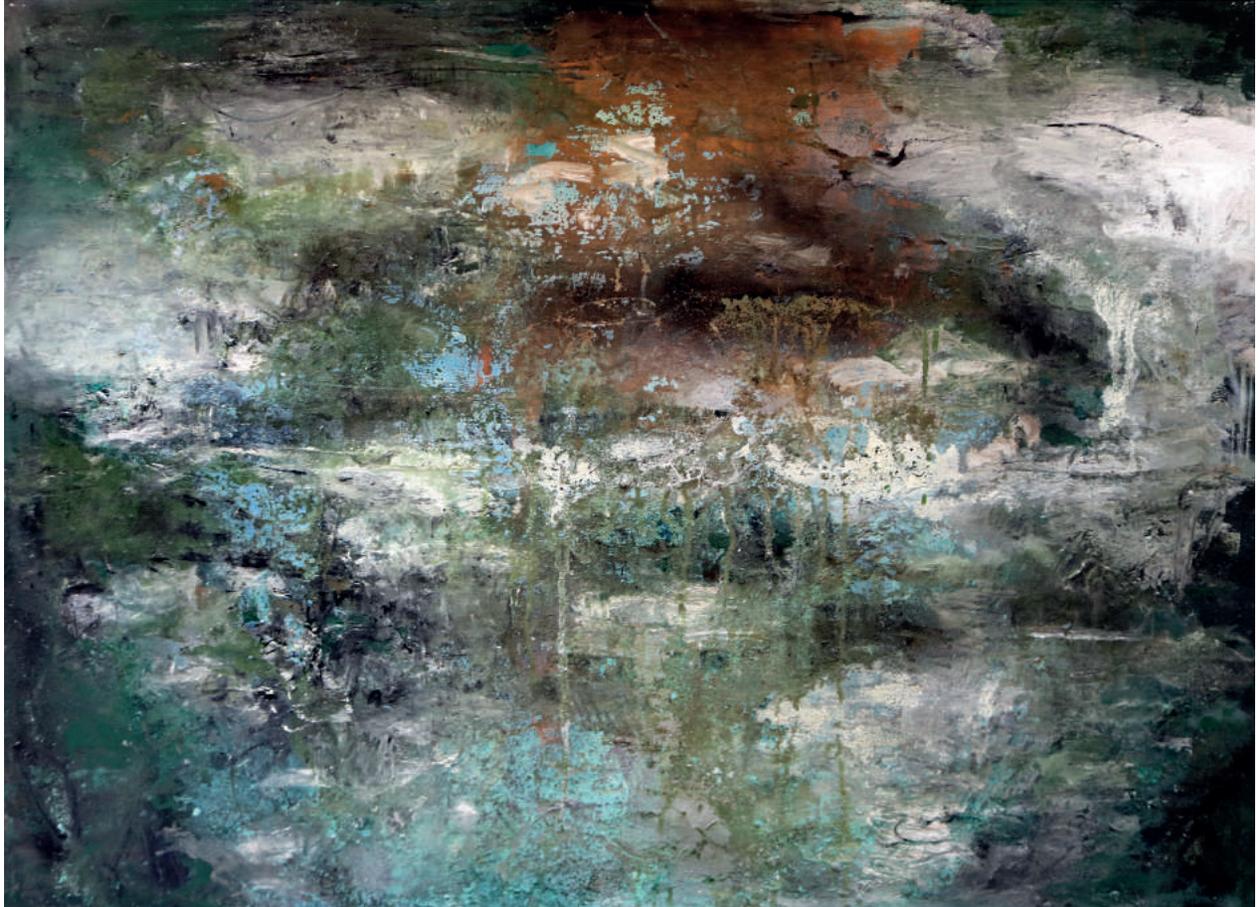


3 Stelen IX/21  
Pappe, Papier, Acryl und Öl, 41 x 9 x 5 cm, 2019/21



2 Quadrate VII/21  
Acryl, Öl und Collage auf Papier, 25 x 25 cm, 2021





Teichbild IX/04  
Pigment, Makulatur und Öl auf Papier, 70 x 96 cm, 2004



O.T. IX/04  
Sand, Makulatur, Acryl und Öl auf Papier, 70 x 96 cm, 2004



4 Kalenderskizzen XII/21  
Öl und Acryl auf Papier, 30 x 21 cm, 2021



O.T. IV/21  
Öl und Acryl auf Papier, collagiert, 50 x 50 cm, 2021



2 Wellpappenbilder I/22  
Öl und Acryl auf Wellpappe, 30 x 21 cm, 2022



Handtasche IV/21  
Collage, Acryl und Öl auf Papier, 30 x 40 cm, 2021



O.T. III/21  
Acryl, Öl und Collage auf Papier, 50 x 60 cm, 2021



O.T. IV/21  
Acryl, Öl und Collage auf Papier, 50 x 60 cm, 2021



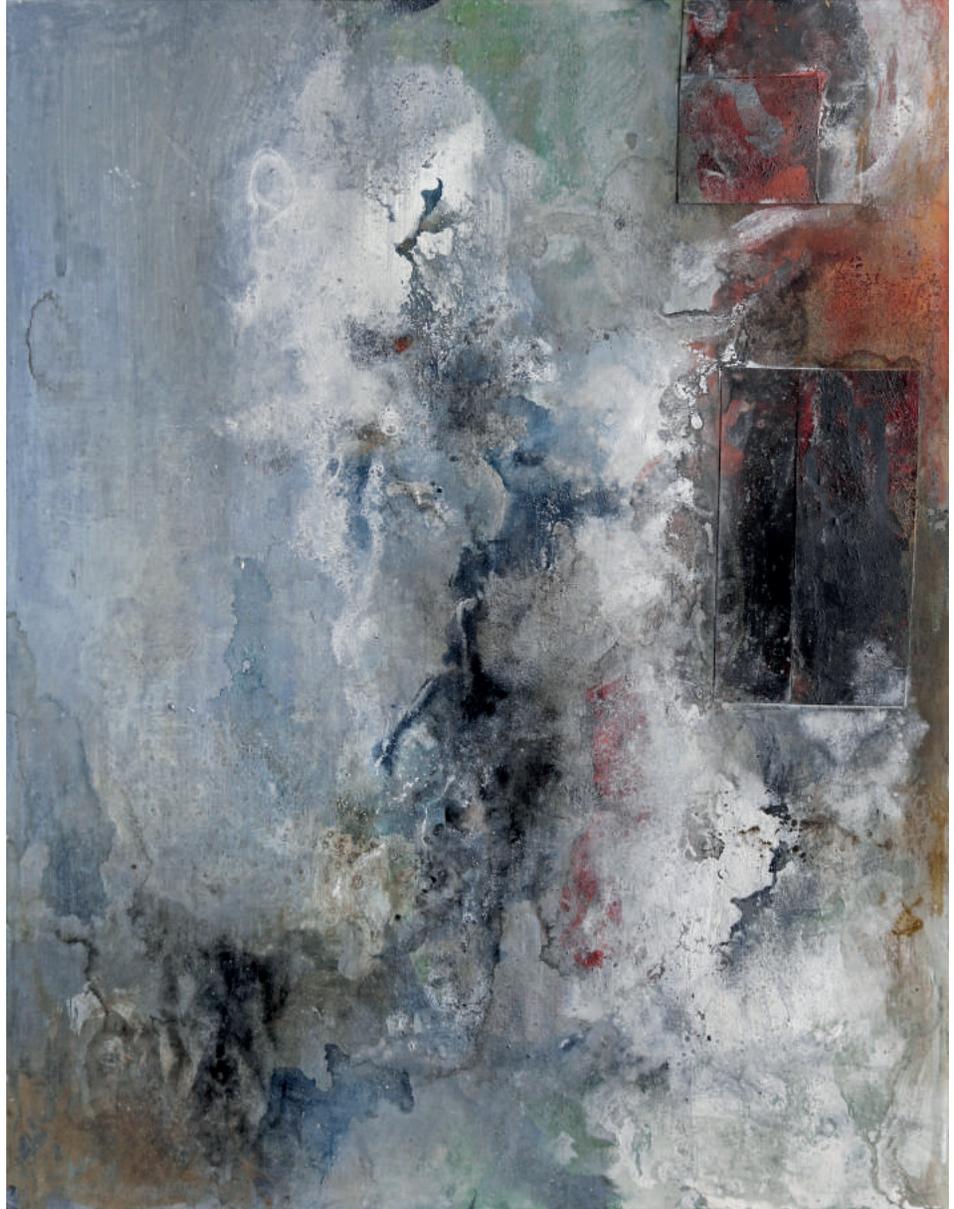
2 Wellpappenbilder VI/21  
Öl und Acryl auf Wellpappe, 30 x 21 cm, 2021



O.T. V/16  
Collage, Öl und Acryl auf Papier, 50 x 70 cm, 2016



O.T. II/21  
Collage, Öl und Acryl auf Papier, 50 x 70 cm, 2021



O.T. VI/20  
Collage, Acryl und Öl auf Papier, 50 x 40 cm, 2020



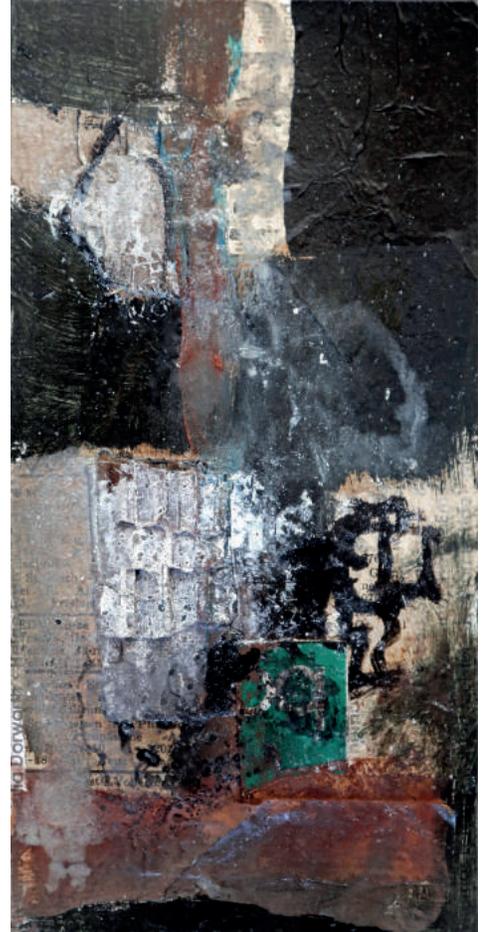
O.T. IV/21  
Öl und Acryl auf Papier, collagiert, 40 x 40 cm, 2021



O.T. V/21  
Öl und Acryl auf Papier, collagiert, 40 x 40 cm, 2021



Vorsicht Glas XII/17  
Acryl, Öl und Collage auf Papier, 50 x 40 cm, 2017



2 Postkartenbilder II/22  
Acryl und Öl auf Papier, collagiert, 21 x 10,5 cm, 2022



O.T. III/19  
Acryl und Öl auf Papier, collagiert, 61 x 86 cm, 2019



Kleines Mauerbild  
Collage, Öl und Tusche auf Papier, 17 x 17 cm, 2020



Muri della Maremma (Nr. 1068 – 1104/1138 – 1140)  
Modulare Wandinstallation, Mischtechnik, 20 x 20 cm, 2021/22  
Papier, Pappe auf Sperrholz (25 x 25 cm)



## Thomas Lefeldt

- 1949 geboren in Hamburg
- 1964 – 1968 Klavierunterricht bei Detlev Jürges (MHS Lübeck)
- 1969 Abitur
- 1968 – 1970 Klavierstudium bei Robert Henry an der Musikhochschule Hamburg.
- seit 1970 Intensive Beschäftigung mit Malerei und Fotografie
- 1970 – 1979 Studium an der Musikhochschule Detmold bei Friedrich Wilhelm Schnurr (Klavier) und Walter Steffens (Komposition)
- 1973 Staatl. Klavierlehrerdiplom (SMP)
- 1974 Rundfunkaufnahmen (WDR, DLF – Debussy, Schönberg, Berg)
- 1975 Künstlerische Reifeprüfung Klavier
- 1975 – 1980 Klavierlehrer an der Musikschule Detmold
- 1977/78 Konzert-(Solisten-) examen Klavier
- 1978 – 1980 Lehrauftrag für Klavier an der Universität Bielefeld (PH)
- 1980 – 2007 Klavierlehrer an den Musikschulen Rheinfelden/Hochrhein und Oberes Wiesental/Todtnau
- seit 2009 Freiberufliche Tätigkeit als Pianist und Maler  
Leitungs des Kunstprojekts depot.K e.V. Freiburg
- seit 1980 wohnhaft in Kirchzarten bei Freiburg i. Br.  
verheiratet mit der Pianistin Lya Goldner  
Zwei erwachsene Kinder
- Kompositionen für Klavier, Kammermusik und Orchester  
Unterrichts- und Konzerttätigkeit, Ausstellungen

## Ausstellungen (Auswahl)

- 2021 Gallery TOM, Tokyo (G)
- 2019 Galerie Etienne de Causans, Paris (G)  
„Flüchtige Entwürfe“ (G) (Deutscher Künstlerbund, Berlin)  
„Farbspuren“ – depot.K e.V., Kunstprojekt Freiburg (E)
- 2018 „Sounds of Silver“ – Galerie TOM, Tokyo (E), Ausstellung mit Konzerten  
„Color Traces“ – Rebay-Haus, Teningen (E)
- 2017 Galerie TOM, Tokyo (G)
- 2016 Kunstforum Hochschwarzwald Titisee-Neustadt (E)  
depot.K e.V., Kunstprojekt Freiburg (mit C. Hunger)
- 2014 „Schwarzer Wald“ (BBK-Ausstellung Kirchzarten) (G)

- 2010 PZI Emmendingen (E)  
Ebener Kultursommer, Reithalle (G)  
art Karlsruhe (Malerei + Video/Musik-Installation)  
Art Prague (Malerei)
- 2009 depot.K e.V., Kunstprojekt Freiburg (mit T. Gutmann)  
GalerieRaum, Riegel - Video/Musik-Installation (G)  
Galerie Hofmann, Bad Krozingen (mit J. Dorwarth)  
3. Künstlermesse Baden-Württemberg, Stuttgart (G)
- 2008 Regionale9, Basel (G)  
Kreiskunstaussstellung, Freiburg (G)  
Gallery AN, Tokyo (E)
- 2007 Werkstatt Galerie Freiburg (G)
- 2006 Gallery SAOH & TOMOS, Tokyo (E)  
Kunstverein Kirchzarten/Sparkasse Hochschwarzwald (E)
- 2005 Werkstatt Galerie Freiburg (E)  
Galerie am Colombi Freiburg (mit J. Dorwarth)  
Kunstkreis Radbrunnen Breisach (mit J. Dorwarth)
- 2004 Glashaus Rieselfeld Freiburg (E)
- 2001 Galerie Hubert Mannheim (E)
- 1999 Kreiskunstaussstellung, Bad Krozingen (G)
- 1992 Garnisonskirche Breisach (G)  
Kreiskunstaussstellung, Staufen (G)
- 1991 Ausstellung „Deserteure“ Marienbad Freiburg (G)
- 1990 Rathaus Merzhausen (mit J. Dorwarth)
- 1988 Max-Planck-Institut für Immunbiologie Freiburg (E)
- 1986 Galerie Seekuh, Konstanz (E)
- 1985 Kunstverein Kirchzarten (E)
- 1982 Galerie Zündschnur, Basel (mit G. Kristinsson)
- 1980 Kunstverein Glückstadt (mit R. Nummer)  
Galerie Finndorff, Lüneburg (mit R. Nummer)
- 1979 Galerie Delgado, Detmold (E)
- 1977 Galerie John-Herden/Marzona, Bielefeld (E)
- 1976 Galerie Goeken, Münster (E)

Arbeiten befinden sich im Besitz des Landratsamts Breisgau-Hochschwarzwald  
und der Baden-Württembergischen Bank, Freiburg  
Mitglied im BBK Südbaden und im Deutschen Künstlerbund

Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung

**FARBE UND LINIE IM FLUSS**

**KATHARINA HOEHLER**

**THOMAS LEFELDT**

20. März - 24. April 2022

GeorgScholzHaus Kunstforum

Schlettstadtallee 9

D-79183 Waldkirch

© 2022 Thomas Lefeldt