depot.K e.V. Kunstprojekt Freiburg

Hauptstraße 82, 79104 Freiburg · 0761 63 09680 · www.depot-k.com

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des **depot.K**,
Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des **depot.K**,
im Rahmen der Ausstellung

„Korrespondenzen“

depot.K-Jahresausstellung 2026

laden wir Sie herzlich ein zu folgender Veranstaltung:

Matinée-Lesung

„Etwas wie ein Koffer, aus dem ein Hemdzipfel schaut“

Walle Sayer (Lesung und Gespräch)

Andrii Sovolkak (Akkordeon)

Moderation: Daniela Engist

- **Sonntag, 22. November 2026, 11 Uhr**

Eintritt frei, Spenden erbeten



Foto: Charly Kuball

Der vielfach ausgezeichnete „schwäbische Poet“ **Walle Sayer** stellt seinen neuen Lyrik-Band vor. Gelobt für das Wunder der Verständlichkeit, beglückt er seit Jahrzehnten sein Publikum. Der Kritiker Gerhard Stadelmeier stellt fest: „Mit den Gedichten Walle Sayers durchschreitet man ‚den Bühneneingang zur Wirklichkeit‘. Lyrik, moderne (oder auch nur modern tuende) gar, ist ja oft wahnsinnig anstrengend, zwingt einen in die Knie vor den idiosynkratischen Bemühungsgymnastik-Übungen der Assoziationshandwerker, die den gern klein geschriebenen Wortvordergrund in ein noch gerner verrätseltes Unverständlichkeitshintergrundrauschen hineinreißen. Walle Sayer geht groß und recht geschrieben den radikal umgekehrten Weg: Er schenkt uns gleich generös und witzig den Wortweltinnengrund her.“
Andrii Sokolvak begleitet die Lesung musikalisch mit Stücken von Astor Piazzolla und Domenico Scarlatti.
Moderation: Daniela Engist

Walle Sayer debütierte 1984 mit dem Gedichtband „Die übriggebliebenen Farben“ und lebt seit 1992 als freier Schriftsteller. Sayer verfasst Lyrik und Kurzprosa, die in zahlreichen Anthologien und Literaturzeitschriften veröffentlicht wurden. Er ist Mitglied im Verband deutscher Schriftsteller und des PEN-Zentrums Deutschland, hat zudem zahlreiche Auszeichnungen im Gebiet der Lyrik verliehen bekommen.

Andrii Sokolvak ist ein ukrainischer Akkordeonist, der als klassischer Solokünstler sowie im Ensemble auftritt. Seine musikalische Bandbreite reicht von Barockmusik bis hin zu Weltmusik und modernen klassischen Kompositionen. Er ist Masterstudent an der Hochschule für Musik Freiburg.