

depot.K e.V. Kunstprojekt Freiburg

Hauptstraße 82, 79104 Freiburg · 0761 63 09680 · www.depot-k.com

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des **depot.K**,
im Rahmen der Ausstellung

Susanne Ritter – Bildnisse

Erik Weiser – Objekte

laden wir Sie herzlich ein zu folgender Veranstaltung:

„Das Universum zwischen den Händen“

Matinée-Lesung mit Klaviergeschichten von

Silke Tebel-Haas

Timur Gasratov (Klavier)

Moderation: Daniela Engist

Sonntag, 20. September 2026, 11 Uhr

Eintritt frei, Spenden erbeten



Foto: Anja Thölking



Foto: Irina Byla

Silke Tebel-Haas liest aus ihrem Erzählband *Das Universum zwischen den Händen: Klaviergeschichten*, der 2025 im Thelem Verlag erschienen ist. **Timur Gasratov** antwortet darauf am Flügel – so entsteht ein lebendiger Dialog zwischen Literatur und Musik.

Die Erzählungen kreisen um das Klavier als Instrument der Begegnung und der Verwandlung. Sie erzählen von Menschen, deren Leben durch die Musik unerwartete Wendungen nimmt, von Sehnsüchten, Aufbrüchen und der Kraft, die im Klang verborgen liegt. So entsteht ein literarischer Raum, in dem Musik und Sprache einander ergänzen und bereichern.

„Die Dinge einfühlsam zwischen den Dingen zu entdecken, das ist das, was mich beim Schreiben begeistert: Den Zwischenton in der Farbe, die Nuance in der Musik, das Besondere am Menschen mit Worten malen.“ (Silke Tebel-Haas)

Ausgehend vom Instrument Klavier erzählen die Geschichten davon, wie das Klavier ganz unterschiedliche Menschen mit Abenteuern und Sehnsüchten konfrontiert und ihnen eine neue Welt eröffnet. Sie laden dazu ein, die Kraft und die Magie der Musik zu erleben: Hautnah, spannend und einfühlsam.

Ein Konzertpianist erhält Morddrohungen und spielt trotzdem das beste Konzert seines Lebens.

In Paris wird eine junge Frau von einem Fremden verfolgt, sie überwindet ihre Angst, bald verbindet Klaviermusik beide wie ein unsichtbarer Faden.

Eine Taxifahrerin bringt einen an seinem Erfolg zweifelnden Pianisten an den Ort seiner Wünsche und entdeckt dabei ihr eigenes Leben.

Und nach einem kalten Winter werden die Nächte von Helsinki wärmer und die Geheimnisse eines Klavierverkäufers und seiner Familie tauen auf...

Silke Tebel-Haas, geboren 1971 in Hamburg, studierte Literaturwissenschaft und Politologie in Berlin. Nach ihrem Studium arbeitete sie als Journalistin für ARTE und 3sat und war dabei unter anderem in Berlin, Paris und Barcelona tätig. Heute arbeitet sie als Pressesprecherin und Europabeauftragte und lebt mit ihrer Familie im Raum Freiburg.

Neben ihrer beruflichen Tätigkeit widmet sich Silke Tebel-Haas seit vielen Jahren dem literarischen Schreiben. 2008 wurde sie für ihr Drama Im Garten des Eiffelturms / 3 Tage mit dem Klagenfurter Dramatikerpreis und dem Publikumspreis ausgezeichnet. Weitere Theaterstücke und Kurzgeschichten von ihr wurden für Literaturpreise nominiert und in verschiedenen Anthologien veröffentlicht.

Tebel-Haas verbindet in ihrem Schreiben genaue Beobachtung mit einer besonderen Sensibilität für Zwischentöne. Ihre Texte erzählen von Menschen und ihren Beziehungen – von dem, was ausgesprochen wird, aber auch von dem, was zwischen den Zeilen verborgen bleibt.

Timur Gasratov musikalische Laufbahn begann im Alter von 13 Jahren in Odessa (Ukraine) an der berühmten „Stolyarskij“-Musikschule, aus der unter anderem auch David Oistrach und Emil Gilels hervorgegangen sind. Nach dem Abschluss seines Klavierstudiums im Jahre 2002 unter der Betreuung von A. Kardashev ermöglichte ihm ein Stipendium der Helene-Rosenberg-Stiftung in Deutschland, die Weiterführung seiner Studien bei Prof. Michael Leuschner an der Musikhochschule Freiburg, welche er 2005 mit dem Solistendiplom (und Auszeichnung) abschloß. Er erhielt daraufhin für ein Jahr einen Studienplatz an der Ecole Normale de Musique de Paris in der Klasse Prof. M. Rybicki. Danach beginnt für ihn eine rege Tätigkeit als Konzertpianist, und er feiert große Erfolge bei allen Auftritten. Er wird als eine der großen Hoffnungen der neuen Musikergeneration bezeichnet. Regelmäßig erhält er Einladungen mit renommierten Orchestern als Solist aufzutreten.

Seit Juni 2006 erweitert Timur Gasratov seine pianistische Ausbildung im Aufbaustudiengang Kammermusik in Saarbrücken bei Prof. Tatevik Mokatsian.

Timur Gasratov lehrt seit 2007 an der Hochschule für Musik Freiburg.