

depot.K e.V. Kunstprojekt Freiburg

Hauptstraße 82, 79104 Freiburg · 0761 63 09680 · www.depot-k.com

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des **depot.K**,
im Rahmen der Ausstellung

„**Druck, Strich und Farbe**“

Wolf Becke, Druckgrafik – **Verena Fuchs**, Zeichnung

laden wir Sie herzlich ein zu folgender Veranstaltung:

Die Geschichte einer Sehnsucht

Matinée-Lesung mit **Susanne Fritz**

Musik von Robert Schumann und Johannes Brahms

Thomas Lefeldt, Klavier

Sonntag, 2. Februar 2025, 11 Uhr

Eintritt frei, Spenden erbeten



Foto: Julius Erler

„Die Geschichte einer Sehnsucht“ erzählt von Wunsch und Wirklichkeit, Traum und Erwachen und von der möglichen Fortsetzung des Traumes – in der Kunst.

Luisa gibt ein Konzert, obwohl sie gar nicht Klavier spielen kann.

Die Musik aber hat sie im Kopf. Wie hört diese sich an?

In der zweiten Geschichte werden die Briefe der verstorbenen Eltern geöffnet.

Unerwartete Liebe springt aus den Zeilen. Wohin damit?

Susanne Fritz lebt als freie Schriftstellerin und in Freiburg. In ihren Texten erweitert sie Biografisches konsequent um kulturelle und historische Horizonte. Die Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern anderer Sparten ist ihr

dabei wichtig. Für ihre literarische Arbeit wurde sie vielfach ausgezeichnet, ihre persönliche Spurensuche „Wie kommt der Krieg ins Kind“ war für den Deutschen Buchpreis nominiert. Zuletzt war sie Stipendiatin des Ateliers Mondial in Paris und der Bartels Fondation in Basel.

Thomas Lefeldt wurde in Hamburg geboren und studierte u.a. bei Robert Henry an der Musikhochschule Hamburg und bei Friedrich Wilhelm Schnurr (Klavier) und Walter Steffens (Komposition) an der Musikhochschule Detmold. Abschluss mit dem Solistenexamen. Aufnahmen für WDR und Deutschlandfunk (Debussy, Berg, Schönberg). Neben Konzerttätigkeit im Klavierduo mit Lya Goldner zahlreiche Klavier-Soloprojekte (Schumann, Brahms, Fauré, Debussy, Skrjabin).