

depot.K e.V. Kunstprojekt Freiburg

Hauptstraße 82, 79104 Freiburg · 0761 63 09680 · www.depot-k.com

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des **depot.K**,
im Rahmen der GEDOK-Ausstellung

„Fragiles“

– Malerei, Objekte, Skulpturen

laden wir Sie herzlich ein zu folgendem Konzert:

Collage

Hanna Schüly & Simone Losch (Saxophon)

Lya Goldner (Klavier)

Musik von Janine Rueff, Pierette Mari, Edith Lejet, Mia Schmidt, Jerome Naulais, Philip Glass,
Lili Boulanger, Ryo Noda, Rafael Alcántara, Christophe Monniot, Nigel Wood und Michael Rose.

Samstag, 27. September 2025, 19 Uhr

Eintritt frei, Spenden erbeten



Collage

Hanna Schüly (Saxophon)

Simone Losch (Saxophon)

Lya Goldner (Klavier)



Eine Veranstaltung der GEDOK Freiburg



Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM FREIBURG

Das **Trio Collage**, eine Formation der GEDOK, spielt im Rahmen der Ausstellung „Fragile“ originale Kompositionen für Saxophon solo, zwei Saxophone sowie Saxophon und Klavier. Es sind Stücke aus dem 20. und 21. Jahrhundert, vom Impressionismus bis zur Neuen Musik. Es werden sowohl Solo-, Duo- als auch Triokompositionen von den drei Musikerinnen Simone Losch, Hanna Schöly und Lya Goldner vorgetragen.

Simone Losch studierte klassisches Saxophon an der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg, Abteilung Nürnberg.

Neben verschiedenen kammermusikalischen Ensembles wie Let's Sax und Safer Sax ist sie auch im kirchlich konzertanten Bereich musikalisch unterwegs.

Simone Losch unterrichtet Saxophon und Klarinette an der Städtischen Musikschule Lörrach und Markgräflerland und setzt sich neben dem Bläserunterricht auch sehr für die inklusive Musik ein.

Hanna Schöly ist Saxophonistin, Blockflötistin und Komponistin (Jazz).

Ihr Fokus liegt in der Improvisation. Sie hat drei CDs „quo vado“ mit lyrischen Eigenkompositionen herausgegeben, die von einem Jazzquintett mit Trompete, Geige, Saxophon, Klavier und Bass interpretiert wurden. Solistisch spielt sie gerne im Kontakt mit Künstlerinnen und Künstlern aus anderen Sparten, wie Tanz und bildende Kunst.

Ein Jazz-Duo mit Stephan Vögele (Kontrabass) und ein Klassik-Duo mit Simone Losch (Saxophon) sind ihre aktuellen Formationen.

Immer wieder spielt sie auch mit Musikern und Musikerinnen und mit Komponistinnen und Komponisten aus dem Bereich Neue Musik zusammen. Ihre Lehrtätigkeit für Kinder und Erwachsene im Bereich der Klassik wie in der Improvisation ist vielfältig.

Lya Goldner wurde in Satu-Mare, Rumänien geboren und absolvierte von 1974–1982 ihr Klavierstudium am Musikkonservatorium Cluj (Klausenburg) und an den Hochschulen für Musik in Göteborg (Schweden) und Freiburg. Lehrtätigkeit an verschiedenen Musikschulen in der Region, Konzert- und Kammermusiktätigkeit (Glinka-Trio, Klavierduo mit Thomas Lefeldt). Von 1997 - 2003 Korrepetition bei der Pflüger-Stiftung Freiburg. Zahlreiche vierhändige Klavierprojekte (Debussy, Fauré, Ravel, Brahms Ungarische Tänze, Dvorak Legenden, Beethoven Symphonien).