

depot.K e.V. Kunstprojekt Freiburg

Hauptstraße 82, 79104 Freiburg · 0761 63 09680 · www.depot-k.com

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des **depot.K**,
im Rahmen der Ausstellung

„Farbe und Form“

Ines-M. Paegert – Malerei

Aurel Koenicke – Skulptur

laden wir Sie herzlich ein zu folgender Veranstaltung:

Mesías Maiguashca: „La Canción de la Tierra“

Una composición audiovisual

Carlos Poete (Visualisierung)

Einführung: **Sven Hinz**

Samstag, 3. Mai 2025, 21 Uhr

Sonntag, 4. Mai 2025, 21 Uhr

Eintritt frei, Spenden erbeten



La Canción de la Tierra ist das Hauptwerk des in Freiburg lebenden ecuadorianischen Komponisten **Mesías Maiguashca**.

Mit Gustav Mahlers gleichnamigem Liederzyklus hat das 2013 in Ecuador uraufgeführte Werk jedoch überhaupt nichts zu tun. Maiguashcas Komposition ist an der Grenze zwischen Tag und Nacht, Sommer und Winter, Nord- und Südhalbkugel verortet, es überschreitet Grenzen und verbindet die Sphären des Dies- und Jenseits miteinander – Himmel, Erde und Unterwelt.

Aus den neunzehn Canciones des etwa 75minütigen Zyklus' hat der Videokünstler **Carlos Poete** vierzehn ausgewählt und visualisiert.

Am Samstag, 3. Mai, und am Sonntag, 4. Mai, wird „La Canción de la Tierra“ als audiovisuelles Gesamtkunstwerk im depot.K nach einer vorherigen Einführung von Sven Hinz vorgeführt.

Beginn jeweils um 21 Uhr.